

14^{ÈME} ÉDITION

LES 


ri

A S

FESTIVAL

FEST AR

STÈRIOÙ



29 AOÛT



01 SEPT

2023

SHIMPOI SHIMPOI SHIMPOI

LESRIAS.COM

 LE FOURNEAU
ÉDIFICE NATIONAL, DÉPARTEMENT DE LA RUE ET DE SERVICE PUBLIC | BRETAGNE

 Quimperlé
Communauté
Kemperle
Kumuniezh

THÉÂTRE DE RUE / PAYS DE QUIMPERLÉ / ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
C'HOARIVA-STRAED / BRO KEMPERLE / MONT E-BARZH FRANK HA DIGOUST

au fil du t

MARDI 29 AOÛT

ESCALE À... CLOHARS-CARNOËT

- 08h16-08h36 >>> HORS SURFACE - *Home* page 10
08h43-09h23 >>> RADIO BYZANCE en acoustique page 16

MARDI 29 ET MERCREDI 30 AOÛT

ESCALE À... QUIMPERLÉ

- 12h02-13h02 >>> COLLECTIF MAISON COURBE - *OBAKE* page 12
14h42-15h32 >>> BLICK THÉÂTRE - *Kahina* page 12
17h13-22h13 >>> COLLECTIF TRANX - *Bundren !* page 11

ESCALE À... RIEC-SUR-BÉLON

- 12h02-12h32 >>> UNDERCLOUDS - *Inertie* page 13
13h03-13h48 >>> RADIO BYZANCE en acoustique
(uniquement le mercredi 30) page 16
14h42-15h27 >>> L'ARBRE À VACHE - *Goodbye Persil* page 13

ESCALE À... LE TRÉVOUX

- 19h03-20h43 >>> AMARANTA - *Molière.* page 14
19h33-20h18 >>> LES INVENDUS - *Influence* page 14
21h33-23h03 >>> CARABOSSE - *D'Arbre en Arbre* page 15

ESCALE À... SAINT-THURIEN

- 19h12-20h02 >>> Ô CAPTAIN MON CAPITAINE - *Queen A Man* page 16
20h22-21h07 >>> RADIO BYZANCE ET SON BIKE SOUND page 16
21h33-22h48 >>> TOUT EN VRAC - *Burning Scarlett* page 17





>>> ÉDITO PAGE 4-5
>>> BIEN VIVRE SON FESTIVAL PAGES 6-7
>>> SE REPÉRER PAGES 8-9
>>> RENCONTRE PROFESSIONNELLE
& ORGANISATEURS PAGES 30-31
>>> REMERCIEMENTS & PARTENAIRES . . . PAGE 32-33

JEUDI 31 AOÛT ET VENDREDI 1^{ER} SEPTEMBRE

ESCALE À... GUILLIGOMARC'H

12h12-12h57 >>> LA CONTREBANDE - *Clan Cabane* page 18
14h32-15h32 >>> LA COUR SINGULIÈRE - *Josette et Mustapha* . . . page 19
14h52-16h37 >>> MARZOUR MACHINE - *Apocalypse* page 19

ESCALE À... RÉDÉNÉ

12h32-13h02 >>> PIERRE DÉAUX - *Funambule* page 20
14h42-15h42 >>> ADHOK - *Qui-Vive* page 20

ESCALE À... CLOHARS-CARNOËT

18h32-20h32 >>> COLLECTIF JEANINE MACHINE - *Le Pédé* page 21
19h03-20h03 >>> QUALITÉ STREET - *JOGGING*. page 21
19h33-20h08 >>> LE LONG RACCOURCI - *Don't worry* page 22
21h03-00h03 >>> ON OFF - *Le Municipal Bal*. page 23

ESCALE À... QUIMPERLÉ

19h03-19h43 >>> COLLECTIF LA MÉANDRE - *Bien Parado* page 24
19h03-20h13 >>> COLLECTIF IN ITINERE - *Pourquoi les vieux* page 24
19h03-20h18 >>> QUEEN MOTHER - *FUTURE.S*. page 25
19h12-19h42 >>> JOSHUA MONTEN - *Roméo, Roméo, Roméo* page 25
19h53-20h38 >>> ART & CO - *L'Assemblée*. page 26
21h03-21h53 >>> BIVOUAC - *Lemniscate*. page 27
21h43-22h53 >>> SPPI - *VIOLENT*. page 28
22h32-23h02 >>> JOSHUA MONTEN - *Roméo, Roméo, Roméo* page 25
22h32-23h32 >>> BÉLÉ BÉLÉ - *Ourse* page 29

édITO

PENNAD-STUR

À vous toutes et tous, qui venez de vous emparer de ce programme, qui avez fait preuve d'une certaine audace et d'une curiosité opportune, bienvenue !

Bienvenue dans ces 7 merveilleuses communes que vous allez découvrir sous un angle nouveau grâce au regard poétique, singulier et décalé des artistes et compagnies programmés.

Le Festival Les Rias est chaque année un nouveau défi pour que cette parenthèse enchantée, qui fait la part à la création arts de la rue, soit une fête pour toutes et tous, petits et grands, à partager en famille ou entre amis !

Préparé avec soin par les équipes du Fourneau et de Quimperlé Communauté, ce voyage, composé de 7 escales artistiques, doit aussi sa réussite à la participation active des agents et élus des communes, des bénévoles joyeux et dynamiques, des habitants qui logent, nourrissent, chouchoutent les artistes, des agriculteurs complices qui mettent leurs champs à disposition, et bien d'autres investis parce que chaque détail compte.

Le Festival Les Rias est différent chaque année. Nous l'avons encore cette fois adapté au contexte de cette fin d'été, des contraintes festives locales, de la date de la rentrée scolaire, des moyens humains, financiers et techniques de chacun, des disponibilités des artistes... C'est une œuvre en soi ! Réussir à coordonner tous ces partenaires et composer avec ces multiples éléments est le résultat d'une année entière de travail en commun.

Mais encore une fois, nous l'espérons du fond du cœur, Les Rias vous permettront des découvertes inédites, des expériences insolites pour faire de cette rentrée un moment de partage, de rêve, d'ouverture et d'émotions ! Au fil de ces pages, vous découvrirez 29 créations en espace public, autant de façons de voir le monde d'aujourd'hui, penser celui de demain, se divertir, vibrer, battre le rythme ou le pavé... Vivre ensemble tout simplement.

Bon Festival à toutes et à tous !

Caroline RAFFIN, Directrice du Fourneau,

Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public

Sébastien MIOSSEC, Président de Quimperlé Communauté



Deoc'h-holl, c'hwi
hag zo o paouez tapout krog er
programm-mañ, c'hwi hag ho peus diskouezet
un tammig hardizhegezh hag ur guriusted a zere,
degemer mat !

Degemer mat er 7 kumun varzhus-se emaoch o vont d'ober
anaoudegezh gante en un doare nevez gras da sell barzhek, dibar ha
dic'hortoz an arzourien hag ar c'hompagnunezhioù programmet.

Un dae nevez e vez Fest ar Stêrioù bep bloaz evit ar prantad dudioz-se, a ro lec'h
d'ar c'hrouiñ arzoù-straed, bezet ur fest evit an holl, paotred ha merc'hed, bras ha
bihan, evit ar familh pe etre mignoned !

Ar veaj-se, prientet gant aket gant skipailh ar Fornell ha Kemperle Kumuniezh, a ya 7
ehan arzel d'he ober. Berzh a ra-hi ivez gras da wazourien ha dilennidi ar gumun, d'an dud a
youl-vat joaius ha leun a startijenn, d'an annezidi a loj, a vag hag a voumoun an arzourien, d'al
labourerien-douar a brest o maezioù, ha da galz a dud all a laka o foan pa'z eo pouezus pep tra,
a gemer perzh enni en un doare oberiant.

Disheñvel eo Fest ar Stêrioù bep bloaz. Ar wech-mañ hon eus lakaet anezhi c'hoazh da glotañ
gant ar blegenn m'emaomp en dibenn-bloaz-mañ, gant ar rediennoù a vez abalamour d'ar festoù
er c'horn-bro, gant deiziad an distro-skol, gant peadra pep hini a-fet tud, argant ha dafar. Ur gwir
oberenn, anat eo ! Dont a-benn da genurzhiañ an holl gevelerien-se ha da ober gant an elfennoù
lies-se zo disoc'h ur bloavezhiad labour boutin.

Met ur wech c'hoazh, emichañs, e roy tro ar Stêrioù deoc'h da welet pe da glevet traoù
nevez-flamm, taolioù-arnod digustum, evit ober eus an distro-se ur mare eskemmoù,
hunvreerezh, fromoù hag ur mare ma vezer digor war un dro. A-hed ar pajennoù e vo graet
anaoudegezh ganeoc'h gant 29 zra krouet en takad foran, sed aze kement a zoare da
welet ar bed en deiz hiziv, da soñjal e hini warc'hoazh, da gaout dudi, da dridal, da
reiñ lusk d'an traoù pe da lardañ ar pavez... Bevañ asambles, netra ken.

Fest laouen deoc'h-holl !

**Caroline RAFFIN, Renerez ar Fornell, Kreizenn Vroadel
an Arzoù-straed hag al Lec'hioù Foran**

**Sébastien MIOSSEC, Prezidant
Kemperle Kumuniezh**



LES SPECTACLES SONT EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT.

SEULES LES 2 REPRÉSENTATIONS DU COLLECTIF TRANX À QUIMPERLÉ (P.11) SONT EN JAUGE LIMITÉE ET SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE SUR LE SITE INTERNET LESRIAS.COM



VENIR AU FESTIVAL

EN COVOITURAGE

WWW.KAROS.FR OU WWW.OUESTGO.FR

Des aires existent sur le territoire à Rédéné, Moëlan-sur-Mer et Quimperlé.

EN BUS WWW.TBK.BZH

Partenaire du festival, le réseau de bus TBK vous accompagne dans vos trajets sur l'ensemble du territoire. Les adhérents à l'offre PMR Mobibus peuvent faire appel au service de transport en prenant leur réservation auprès de TBK au 02 98 96 76 02.

> Au départ de Quimperlé, Mellac et Tréméven

Les mercredi, jeudi, vendredi soir de 19h à 00h30, profitez gratuitement du service ALLOBUS TBK NOZ.

Les arrêts Bowling, Kervidanou 3, Gare SNCF et Tour d'Auvergne sont desservis à heures fixes plusieurs fois par soir.

Les autres arrêts font l'objet d'une réservation préalable, 2 heures avant votre départ via le site tbk.bzh ou l'application ALLOBUS TBK.



POUR TÉLÉCHARGER LES APPLICATIONS CI-DESSUS, FLASHEZ CE QR CODE OU RENDEZ-VOUS SUR LA PAGE TRANSPORT ET MOBILITÉ DU SITE DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ.



OFFICE DE TOURISME

Pendant toute la durée du festival, les agents de l'office de tourisme vous attendent dans leurs bureaux pour vous présenter les atouts touristiques et incontournables du territoire.

www.quimperle-lesrias.bzh / 02 98 39 67 28

STATIONNER

- > **Parking festivaliers** : suivez les flèches !
- > **Parking PMR** : dans chaque commune, un parking à proximité du site est réservé aux personnes à mobilité réduite :

Clohars-Carnoët :

parking de l'espace jeunes Balafen

Guilligomarc'h : parking du cimetière

Le Trévoux : parking place du centre

Quimperlé : parking du jardin des Gorrêts mardi et mercredi ; place Parmentier en haute ville et place Charles de Gaulle en basse ville jeudi et vendredi

Rédéné : parking du Dojo

Riec-sur-Bélon : parking place Illminster

Saint-Thurien : parking place du centre

SI VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP...

Si vous êtes en situation de mobilité réduite ou de handicap, nous facilitons votre accueil : contactez-nous 24h avant le spectacle concerné à partir du lundi 21 août au 07 81 78 38 19 ou accessibilite@lefourneau.com



Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Accessible aux personnes en situation de handicap mental




Accès au site délicat en raison de la typologie du sol



Accès au site très délicat en raison de la typologie du sol et de la forme déambulatoire du spectacle

REJOINDRE LES SITES DE SPECTACLE

 Pour les personnes en difficulté, une **navette gratuite** aller/retour permet d'accéder au plus près du site du spectacle :

Quilligomarc'h, du cimetière à l'église.

Riec-sur-Bélon, du parking place Illminster au Bois de pin.

Rédéné, du parking du Dojo à l'église.

Quimperlé, liaison entre ville basse depuis la place Charles de Gaulle et ville haute depuis la place Parmentier près de la place Saint-Michel. En continu de 17h00 à minuit.

VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS

Luttons ensemble contre les violences et harcèlements. Si vous êtes témoin ou victime de comportements suscitant le doute durant le festival, sachez que l'État a mis en place depuis plusieurs années, **une plateforme d'écoute accessible 24h/24, 7j/7 au 3919**.

10 CONSEILS POUR BIEN VIVRE SON FESTIVAL

1. Découvrez le programme et les indications de durée et d'âge pour chaque spectacle.
2. Composez votre itinéraire artistique au fil des jours et circulez de commune en commune.
3. Prévoyez le temps nécessaire au stationnement de votre véhicule et à votre cheminement piéton vers les sites de spectacle. Suivez les flèches ! Des équipes vous accueillent sur les parkings aménagés et vous attendent sur chaque lieu de représentation.
4. Asseyez-vous pour que tout le monde puisse profiter du spectacle.
5. Ne laissez jamais votre enfant seul devant un spectacle, asseyez-vous auprès de lui.
6. Laissez les gradins à disposition des personnes à mobilité réduite, aux femmes enceintes et aux seniors.
7. Stationnez les poussettes en dehors de la zone réservée au public.
8. Prévoyez des espèces pour partager un verre ou vous restaurer sur les stands de convivialité tenus par des associations locales. Les CB ne sont pas acceptées et certaines communes ne sont pas équipées de distributeurs bancaires.
9. Apportez votre gobelet pour limiter les déchets !
10. Objets perdus ou trouvés ? Contactez la mairie de la commune accueillant le spectacle.

DEVENIR BÉNÉVOLE SUR LE FESTIVAL LES RIAS

Rejoignez l'équipe du Fourneau pour vivre les Rias de l'intérieur : côtoyez les artistes et renforcez une équipe professionnelle sur tous les aspects de l'événement : accueil du public, collaboration avec l'équipe technique, mise en place des loges, signalétique et information, coups de main divers... ! Inscription en ligne sur www.lesrias.com

Contact : Le Fourneau, Léa Forand et Lucile Malapert, assistées de Mehdi Beuneche
embarquement@lefourneau.com ou 02 98 46 19 46

LES CITES SPECTACULAIRES

EN PAYS DE QUIMPERLÉ

SCAËR


 SAINT-THURIEN

QUERRIEN


  GUILLIGOMARC'H

BANNALEC

LOCUNOLÉ


 LE TRÉVOUX

MELLAC

TRÉMÉVEN

ARZANO


RIEC-SUR-BÉLON 

BAYE



 QUIMPERLÉ 

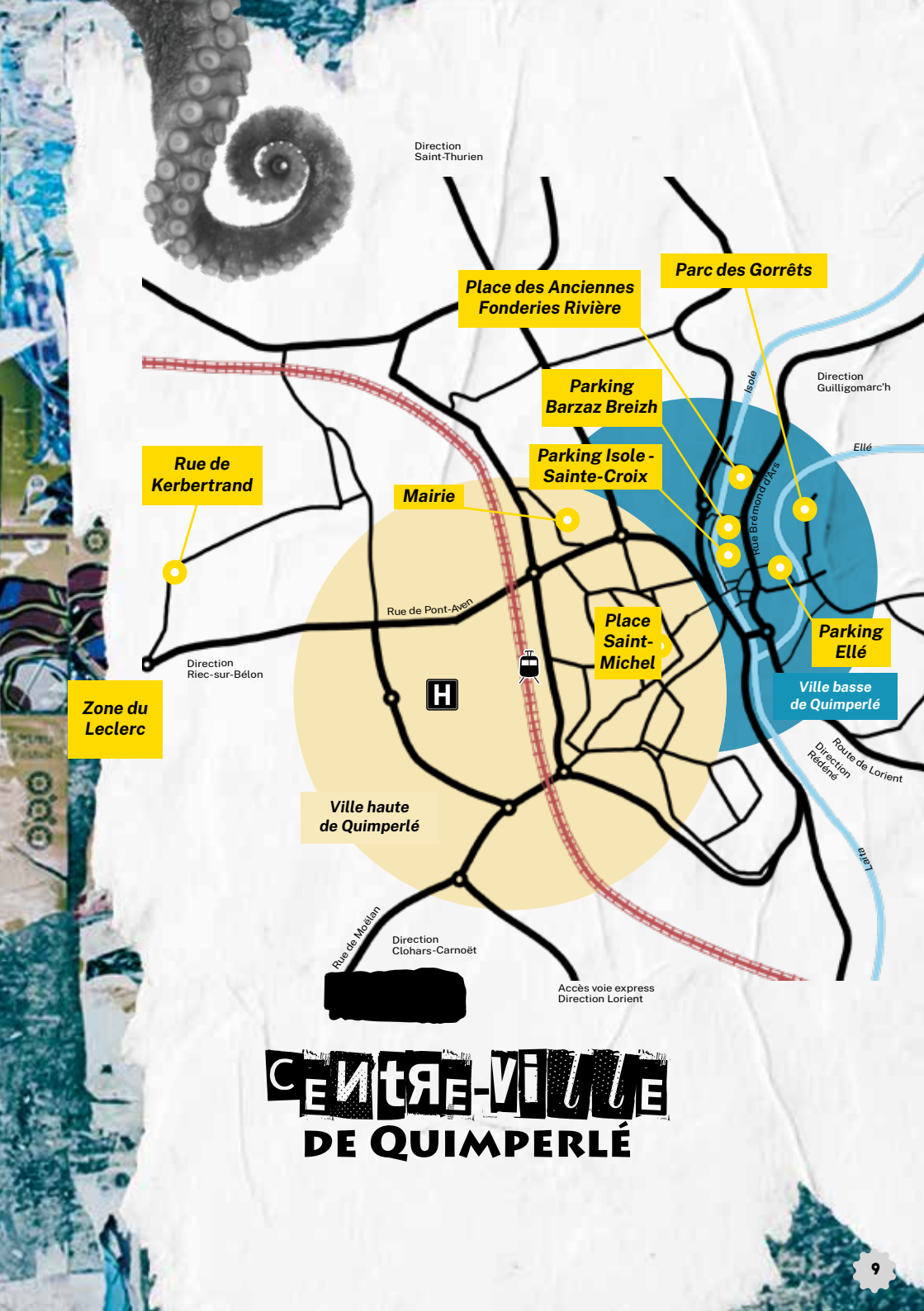

RÉDÉNÉ  

MOËLAN-SUR-MER


 CLOHARS-CARNOËT


Restauration 

Navette gratuite
Pour les personnes 
en difficulté



Direction
Saint-Thurien

Place des Anciennes
Fonderies Rivière

Parc des Gorrêts

Parking
Barzaz Breizh

Direction
Guilligomarc'h

Rue de
Kerbertrand

Parking Isole -
Sainte-Croix

Mairie

Isole

Ellé

Rue Brémond D'Arès

Parking
Ellé

Ville basse
de Quimperlé

Zone du
Leclerc

Direction
Riec-sur-Bélon

Rue de Pont-Aven



Place
Saint-
Michel

Route de Lorient
Direction
Rédéné

Ville haute
de Quimperlé

Bliz

Rue de Moaban

Direction
Clohars-Carnoët



Accès voie express
Direction Lorient

CENTRE-VILLE DE QUIMPERLÉ



**Mardi 29 août
à 8h16**

CLOHARS-CARNOËT
Le Pouldu

HOME

HORS SURFACE • Toulon (83)
Cirque

Création 2019 • 20 min • Tout public

Il avance sur son fil, indifférent au monde qu'il laisse derrière lui. Au-dessous, un abysse qui l'appelle, vers lequel il plongera et d'où il reviendra irrémédiablement modifié.

L'ambition s'impose-t-elle comme notre seule option possible ? Poétique et physique, visuelle et musicale, morcelée et rythmée, volontiers halluciné, *Home* est une histoire sur les opposés dont nous sommes faits, de nos désirs d'envol jusqu'à nos racines au sol, de ce qu'il faut apprendre à ce qu'il faut quitter.

Au lever du jour, la compagnie Hors Surface nous invite à nous perdre, l'espace d'un moment, dans un monde bondissant de sensations et d'émotions à fleur de vague.



ÉQUIPE

Conception et direction artistique et interprète *Damien Droin*
Création musicale *Nicolas Lespagnol-Rizzi*

ACTE INAUGURAL

La Chimère s'est levée de bonne heure et de bonne humeur car aujourd'hui elle est de retour ! Au petit matin, retrouvons-nous pour l'accueillir et lancer cette 14^e édition du Festival Les Rias. Ces retrouvailles sont placées sous le signe de la poésie avec le spectacle *Home* de la compagnie Hors Surface. Ensemble, nous prendrons un petit-déjeuner vitaminé bercé par les ondes musicales du groupe *Radio Byzance*.





Mardi 29 et mercredi 30 août à 17h13

QUIMPERLÉ — Bois de Kerbertrand

BUNDREN !



COLLECTIF TRANX • Brest (29)

Théâtre de rue

Création 2023 • 5h avec entracte • À partir de 10 ans

Les membres de la famille Bundren conduisent le corps d'Addie, épouse et mère, à la ville de Jefferson afin qu'elle repose auprès de ses parents. Pour cela, ils se livrent à un road-trip à la fois rocambolesque et pathétique entre champs et rivières où ils devront notamment traverser le Mississippi. Au cours de cette épopée, les monologues intérieurs surgissent et s'entrechoquent, levant le voile sur les vies de chaque personnage et sur leurs secrets enfouis. Librement inspiré du roman *Tandis que j'agonise* de William Faulkner, *Bundren!* est le voyage funeste et tragi-comique d'une famille de paysans. Dans une déambulation sur plusieurs décors, nous prenons part aux péripéties de la famille et rencontrons le tout rythmé par la musique country et le blues du Mississippi des années 30.

Réservation sur www.lesrias.com



Avec le soutien
de l'Onda-Office national
de diffusion artistique



ÉQUIPE

Création originale et adaptation Charlotte Déniel et Loïc Le Manac'h / **Mise en scène** Loïc Le Manac'h / **Musique** Loïc Le Cam, Melina Martin, Alexandre Ménéxiadis / **Costumes, accessoires et régie générale** Sarah Gigot / **Régie et construction** Amélie Auffret et Saskia Tomsu / **Scénographie** Hugo Tessonières **assisté** d'Amélie Auffret et Saskia Tomsu / **Avec** Mathias Brossard, Charlotte Déniel, Alexandre Goldinchtain, Maxime Gorbatchevsky **en alternance avec** Arnaud Huguenin, Judith Goudal, Cécile Goussard, Loïc Le Manac'h, Adrien Mani, Thomas Mardell, Alexandre Marquette, Leon David Salazar, Margot Van Hove / **Administration et production** Gwenaél Le Guillou / **en collaboration artistique avec le Collectif CCC (Suisse)**



**Mardi 29 et
mercredi 30 août à 12h02**

QUIMPERLÉ — Rue de Kerbertrand

OBAKE

COLLECTIF MAISON COURBE • Grenoble (38)

Cirque, art du geste et danse

Création 2022 • 1h • Tout public

Parpaing et Moellon forment un duo inséparable. Ensemble, ils vont traverser le monde des humains pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Créatures en mutation aux corps malléables avec une sensibilité à fleur de peau, ils soulignent l'architecture et pistent l'invisible pour progresser dans leur recherche. *OBAKE* est un cheminement entre cirque, danse, cérémonie dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise. Avec ce spectacle, le Collectif Maison Courbe nous invite à poser un regard nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.



ÉQUIPE

De et avec Hélène Leveau et Léo Manipoud / **Cyber regard extérieur** Nicolas Chapoulhier / **Regards extérieurs** Yuko Kobayashi, Jérémy Damian, Juliette Steimer / **Recherches autour des peintures à l'argile** Mathilde Leveau / **Création costumes** Clémence Roger / **Technique** Thibaud Rocaboy / **Chargé de production** Michel Rodrigue / **Chargé de diffusion** Guillaume Cornu / **Chargée d'administration** Sophie le Garroy

**Mardi 29 et
mercredi 30 août à 14h42**

QUIMPERLÉ — Ville basse, parc des Gorrêts

KAHINA

BLICK THÉÂTRE • Toulouse (31)

Théâtre visuel, cirque et marionnette

Création 2022 • 50 min • Tout public

Deux survivants d'une catastrophe climatique cherchent un endroit où l'air serait de nouveau respirable. Pour atteindre leur objectif, ils suivent un étrange protocole de survie et tentent de capter le signal d'une radio lointaine. Soudain surgit Maahinen, un troll espiègle qui garde son territoire et sème des traces de sa présence, tels des indices de piste à suivre. Leur rencontre va faire des étincelles !

Conte initiatique, *Kahina* est inspiré des légendes de Laponie et de récits traditionnels finnois. Avec humour et poésie, Blick Théâtre y aborde les paradoxes de notre temps et la recherche constante d'un équilibre idéal entre acceptation du progrès et envie de décroissance.



ÉQUIPE

Auteur·rices et interprètes Heini Koskinen et Matthieu Siefriid / **Conception, construction de marionnettes, masques et costumes** Johanna Ehler / **Accompagnement à la dramaturgie** Dominique Habouzit / **Regards extérieurs** Anaïs Lafont et Maël Tebibi / **Composition musicale** Sébastien Guérive / **Production et diffusion** Vanina Montiel / **Production et administration** Thomas De Filippo



©Stéphane Marchand



© BARRA

Mardi 29 et mercredi 30 août à 12h02

RIEC-SUR-BÉLON

Place de l'ancienne caserne, rue Centrale

INERTIE

UNDERCLOUDS • Nancy (54)

Sculpture mobile habitée

Création 2022 • 30 min • Tout public

Une toupie abandonnée à sa trajectoire circulaire est mise en mouvement par deux funambules. Se reflétant l'un l'autre, le duo cherche l'équilibre de cette sculpture mobile géante afin d'atteindre le moment de suspension, ou au contraire, de provoquer la dynamique et la rotation. Une histoire s'écrit alors avec la gravité. Dans *Inertie*, l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté. La compagnie Underclouds explore une forme artistique à mi-chemin entre installation et performance que chacun pourra lire à sa façon d'un œil ludique ou géométrique.



ÉQUIPE

Avec Chloé Moura, Mathieu Hiban / **Sculpture** Ulysse Lacoste
Regard extérieur Vassil Tasevski / **Composition musicale**
Valentin Mussou / **Univers sonore et spatialisation du son**
Sylvain Nouguier / **Costume** Delphine Delavallade / **Chargé**
de diffusion Hugo Claude / **Administratrice de production**
Sarah Douhaire



Mardi 29 et mercredi 30 août à 14h42

RIEC-SUR-BÉLON — Bois de Pins, rue des Menhirs

GOODBYE PERSIL

L'ARBRE À VACHE • Laruscade (33)

Humour visuel et théâtre gestuel

Création 2018 • 45 min • Tout public

Deux individus ont été repérés aux abords du Bois de Pins à Riec-sur-Bélon. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer... Discretion, habileté et complicité sont les maîtres mots pour atteindre leur objectif. Cette mission les replonge dans le passé, dans leurs rêves d'enfants, l'occasion de faire le point sur leurs vies, avec le regard dur et doux qu'ils portent l'un sur l'autre.

À mi-chemin entre James Bond et Gaston Lagaffe, *Goodbye Persil* est un spectacle gestuel et comique, une histoire drôle et touchante sans parole et pleine de surprises !

Avec le
soutien
de



ÉQUIPE

De et avec Louis Grison et Nicolas Perruchon / **Sur une**
idée de Louis Grison, Macha Léon et Antoine Boulin /
Directeur d'acteurs, sketches, scénographie, construction
décors et bidouilles techniques Antoine Boulin / **Conseils**
techniques et effets spéciaux Paul Cavadore / **Accessoiriste**
Mathilde Saubole / **Regard extérieur et aide à l'écriture**
Marie-Magdeleine, Julien Marot et Macha Léon / **Cascades**
burlesques Élise Ouvrier-Buffet / **Regard extérieur jeu et**
personnages Christian Tétard



© Ras Prod



Mardi 29 et mercredi 30 août à 19h03

LE TRÉVOUX — Les Étang

MOLIÈRE

AMARANTA • Dijon (21)
Théâtre de rue

Création 2022 • 1h40 • À partir de 15 ans

Molière, qu'on soit érudit ou illettré ce nom évoque quelque chose, en France principalement, mais parfois même à l'étranger - un représentant, un symbole de la culture française. Même dans les endroits où il est peu lu, voire pas du tout, Molière est associé au théâtre. Nous distinguons une perruque vaguement bouclée, on perçoit la dorure mais aussi hélas la poussière.

Dans les milieux plus lettrés, sa légende est connue, mais connaît-on vraiment sa vie ?

Le 17^e siècle, et plus tard l'après Révolution, en ont fait un mythe authentique.

Balayons quelques clichés, dépoussiérons la statue et tentons simplement de raconter son histoire et pourquoi il restera à travers le temps un artiste hors norme.

ÉQUIPE

Mise en scène, écriture, jeu Martin Petitguyot / **Complices** Gwen Aduh, Bernard Daisey, Josée Drevon, Chantal Joblon, Eric Petitjean, Fred Tousch, Jacques Ville / **Administration** Agathe Lorne / **Production et diffusion** Marie-France Pernin

Mardi 29 et mercredi 30 août à 19h33

LE TRÉVOUX —

Parking de la Salle polyvalente, rue Kervavid

INFLUENCE

LES INVENDUS • Theix-Noyal (56)
Mouvements jonglés

Création 2022 • 45 min • Tout public

Les Invendus ont développé le mouvement jonglé, un langage qui repose sur un dialogue entre le corps et le jonglage. Fruit d'une longue complicité entre Guillaume Cachera et Nicolas Paumier et nourri d'une relation en perpétuelle évolution, ce langage fait la part belle aux corps, chargés de cette histoire, des émotions et ses sensations qui les ont traversés.

Avec *Influence*, les corps se parlent et se répondent dans un jeu onirique, explosif et répété où le mouvement jonglage amène et engage, parfois jusqu'à l'épuisement pour revenir ensuite à l'essentiel, au presque rien. Un univers poétique, sensible et plein d'humanité !



ÉQUIPE

Jongleurs Guillaume Cachera et Nicolas Paumier / **Regards extérieurs** Guillaume Martinet, Cécile Rutten et Johan Swartvagher / **Collaborations** François Colléaux, Julien Guenoux, Anouch Paré, Elsa Pottier, Maxime Sales et Maxime Salaun / **Diffusion** PlusPlusProd. Denis Poulin





©Kalimba

Mardi 29 et mercredi 30 août à 21h33

LE TRÉVOUX — Les Étangs

D'ARBRE EN ARBRE

CARBOSSÉ • Saint-Christophe-sur-Roc (79)

Expérience poétique enflammée

Création 2023 • 1h30 • Tout public

Dans leur forêt à ciel ouvert, la compagnie Carabosse nous invite à une balade libre à la nuit tombée où les interactions entre les arbres et les hommes prennent vie. L'enfant qui monte à l'arbre, les empreintes semblables à l'écorce, des forêts à l'envers pour regarder le monde, des visages feuilles... une galerie de portraits d'arbres et d'hommes raconte cette rencontre, donne à voir sa poésie et son fragile équilibre.

Expérience poétique, immersive et sensible, *D'Arbre en Arbre* nous embarque dans un voyage cinématographique et musical à la lueur de la flamme et à la croisée de plusieurs disciplines artistiques, entre peinture, projection vidéo, machinerie rêveuse et drolatique.



Avec le
soutien
de



ÉQUIPE

Direction artistique et scénographie Nadine Guinefoleau / **Idée originale** Christophe Prenveille / **Sur la route** Nadine Guinefoleau, Patrick Singh, Björt Rúnarsdóttir, Philippe Tourneur « Tournus », Fabrice Gilbert, Gaspard Toulet, Frédéric de Conink, Mathilde Dien / **Regard extérieur et collaboration artistique** Jessica Fouché / **Constructions** Armelle Chenu, Bruno Gastao, Fabrice Gilbert, Sébastien Giraud-Vidault, Emmanuelle Guilbert, Laurent Patard, Gabriel Terrade, Gaspard Toulet / **Et aussi** Christine Baron, Ludivine Brunet, Nùria Soldevilla Sanchez / **Création musicale et live** Björt Rúnars / **Création sonore** Izorel / **Collaboration lumière** Philippe Terrasson / **Création costumes** Véronique Rotureau / **Direction de production** Chloé Moreau / **Production, administration, communication** Lise Burgermeister, Aurore Grimaud, Patricia Klein, Mélanie Guitton



Mardi 29 et mercredi 30 août à 19h12

SAINT-THURIEN

Place Kilmacow, rue de Querrien

QUEEN A MAN

Ô CAPTAIN MON CAPITAINE • Abbaretz (44)
Hommage chorégraphique et sensible
à Freddie Mercury

Création 2021 • 50 min • Tout public

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, décède des suites du Sida. Trente ans plus tard, l'équipe masculine des majorettes *Queen A Man*, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre un hommage chorégraphique et sensible en dédiant leur spectacle au chanteur et leader charismatique du non moins mythique groupe de rock.

Un spectacle qui procure un bien fou avec l'interprétation de quelques-uns des plus grands tubes de Queen. The show must go on !



ÉQUIPE

Direction artistique, écriture Cécile Le Guern et Cyrille Gérard / **Chorégraphie, écriture, formation majorette** Éric Martin / **Regard extérieur** Michael Egard / **Coaching play-back** Magali Julien / **Répétitrice chorégraphique** Céline Rouleaud / **Costumière** Clémentine Monsaingeon / **Construction décor** Loïc Le Gall, JF Legendre, Cyrille Gérard / **Interprétation** Cécile Le Guern, Cyrille Gérard, Olivier Clénet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Stéphane Chivot, Mario Hochet, François Pacory, Samuel Augustin (tourné 2021) / **Régie de tournée** Marie Roux

Mardi 29 août à 8h43

CLOHARS-CARNOËT — Le Pouldu

Mercredi 30 août à 13h03

RIEC-SUR-BÉLON — Bois de Pins, rue des Menhirs

Mardi 29 et mercredi 30 août à 20h22

SAINT-THURIEN — Cours de l'école, rue du Poulou

RADIO BYZANCE

Tours (37) • Dub balkanique sur Bike Sound

Création 2019 • 45 min • Tout public

Inspiré par l'énergie des sound systems reggae-dub, Radio Byzance pioche dans une mosaïque d'influences pour créer des ondes multiculturelles à la croisée des genres et des continents. Les instruments acoustiques comme le violon, la derbouka, la trompette et le buzuki apportent une couleur inédite à ce reggae aussi organique qu'électrique. La musique de *Radio Byzance* a des saveurs de cumbia, des sonorités de l'est et rappelle aussi bien Björk que le free jazz des années 60. En déambulation sur leur bike-sound, une sono mobile colorée construite sur un vélo triporteur, les trois musiciens de *Radio Byzance* nous invitent à un set sur-mesure pour l'ouverture matinale du Festival à Clohars-Carnoët. Au moment du déjeuner à Riec-sur-Bélon et en soirée à Saint-Thurien, nous découvrirons l'univers électrisant de Radio Byzance !



ÉQUIPE

Chant, machines, buzuki, percussions Alban Landais / **Chant, violon** Chloé Netter / **Saxophone soprano, mélodica** Camille Pellerin





Mardi 29 et mercredi 30 août à 21h33

SAINT-THURIEN — Parking de l'école publique, rue du Poulou

BURNING SCARLETT

TOUT EN VRAC • Grenoble (38)

Théâtre de rue incandescent

Création 2021 • 1h15 • À partir de 8 ans

Tintin, Carmen, Indiana Jones... ne nous leurrerons pas, nos personnages mythiques sont misogynes, racistes et homophobes. Et la police de la pensée a une nouvelle mission : réviser nos classiques. Mais quand elle s'attaque à Scarlett O'hara, Tout en vrac réplique ! Perverse narcissique et esclavagiste sans état d'âme, elle est aussi une femme imaginaire et libre, guidée par la vie plus que par la morale. Avec humour et effets spéciaux, Tout en vrac revisite l'histoire d'amour entre Scarlett et « Bret Rutler », nous laissant libre de nous positionner face au sujet de la liberté de création.



ÉQUIPE

Écriture et mise en scène Charlotte Meurisse / **Scénographie** Nicolas Granet / **Distribution** Vanessa Amaral, Bénédicte Jacquier, Noémie Ladouce, Lucie Reinaudo ou Leïla Déaux en alternance, Julie Seebacher / **Direction d'acteurs** Nicole Choukroun / **Décor et technique** Guillaume Bognoux, Margo Camuzat, Anthony Clerc, Mona Creuset, Damien Cros, Judicaël Denecé, Fabien Dumousseau, Jean-Baptiste Florens, Jean-Loup Florens, Bénédicte Jacquier, Yann-Alix Laroche, Hugues Lehaire, Sarah Mathieu, Stéphane Perrichon, Pierre Prétot, Hugues Sagot, Nick von der Borch / **Costumes** Loona Lionnet, Didier Gallot-Lavalée, Cécile Gacon, Ateliers du théâtre de Grenoble / **Production** Gwendoline Delengaigne / **Secrétariat d'artiste** Nicolas Bouchet / **Diffusion** Camille Triadou



**Jeudi 31 août et
vendredi 1^{er} septembre à 12h12**

GUILLIGOMARC'H – Parking du parc de loisirs

CLAN CABANE

LA CONTREBANDE • Bègles (33)

Trampoline et planches de bois

Création 2021 • 45 min • Tout public

Cinq acrobates et copains épris de liberté redonnent vie à leurs jeux d'enfants et aux récits de leur jeunesse. Avec quelques sangles, deux trampolines, des planches de bois et des ressorts, ils construisent des abris éphémères, des barricades ou des zones à défendre. Dans ces cabanes, ils se racontent des histoires, se souviennent de leur enfance, se lancent des défis et font l'expérience de ce qui fait « groupe », dans toute sa richesse et sa complexité.

Sur ce terrain de jeu plein de rebondissements, les artistes flirtent avec le risque et les difficultés, jouent avec le cœur des spectateurs, renouvèlent la pratique du trampoline avec grâce et légèreté, humour et virtuosité. Performance spectaculaire, *Clan Cabane* est aussi une ode à l'enfance et à l'amitié.



ÉQUIPE

Conception et jeu Rémi Auzanneau (doublon), Johan Caussin, Antoine Cousty, Corentin Diana (doublon), Emilien Janneteau, Pablo Manuel et Raphael Milland / **Collaborateur à la mise en scène** Jean-Benoît Mollet / **Création sonore** Pablo Manuel / **Production** -Diffusion Chloé Bodin / **Administration** Lisa Lancereau



©Theo Lavarenti

**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 14h32**

GUILLIGOMARC'H — Parc de Loisirs

JOSETTE ET MUSTAPHA

LA COUR SINGULIÈRE • Lodève (34)
Théâtre d'objet et marionnettes

Création 2021 • 1h • À partir de 8 ans

Josette, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, s'est échappée de son EHPAD avec son chat Mustapha. Au cœur de Guilligomarc'h, nous la rencontrons installée dans sa caravane où elle nous partage certains moments de sa vie, de son enfance pendant la guerre, de son émancipation de jeune femme... *Josette et Mustapha* est un spectacle assurément tendre, parfois gentiment grinçant, sur la place des vieux dans notre société, sur l'altérité mais aussi sur ce qui nous rend heureux à tous les âges. Pour nous partager l'intimité de l'octogénaire, ses doutes et ses errances, La Cour Singulière manipule des marionnettes à taille humaine avec humour, poésie et tendresse.



ÉQUIPE

Mise en scène, construction, manipulation et interprètes
Hélène Rosset et Olivier Lehmann / **Co-metteur en scène**
Jacopo Favarelli / **Regard extérieur** Caroline Cano / **Technicien son** Servan Denes / **Graphiste** Murielle Petit / **Attachée de production** Marina Pardo / **Costumières** Marie-Caroline Massé et Isabelle Granier



**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 14h52**

GUILLIGOMARC'H — Parking de la Mairie

APOCALYPSE

MARZOUK MACHINE • Lyon (69)
Science-fiction de rue

Création 2019 • 1h45 • À partir de 10 ans

Bienvenue en 2073, dans un monde, où les notions de propriété n'existent plus et où le féminin l'emporte sur le masculin ! Aujourd'hui est un jour de fête car nous avons l'immense honneur d'être invité à célébrer les 50 ans de l'Apocalypse. Dans une rétrospective théâtrale hilarante, la compagnie Marzouk Machine retracera les événements qui ont fait basculer le destin de l'humanité et disparaître le monde moderne tel que nous l'avons connu. Au programme : commémoration de la chute du capitalisme et inauguration du musée de l'anthropocène. Vive la Terre et vive la fin du monde !

ÉQUIPE

Création collective dirigée par Sarah Daugas Marzouk / **Écriture et mise en scène** Sarah Daugas Marzouk / **Avec** Théodore Carriqui, Anaïs Petitjean et Marlène Serlupp / **Régie son et plateau (en alternance)** Brice Lagenèbre/Sarah Daugas Marzouk et Nicolas Douchet/Marie Bernardin / **Régie générale** Nicolas Douchet / **Assistant à la mise en scène** Brice Lagenèbre / **Technique et construction** Léa Sabot, Marie Bernardin et Jérôme Champlet / **Création musicale** Théodore Carriqui et Marc Prépus / **Costumes** Julie Honoré et Thierry Simounet / **Production** Natahlie Diebold / **Diffusion** Esther Hélias / **Remerciements pour leurs regards et conseils** Nicolas Granet, Charlotte Meurisse et Alexandre Pavlata

**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 12h32**

RÉDÉNÉ — Parvis de l'église

FUNAMBULE

PIERRE DÉAUX • Cambon-lès-Lavaur (81)
Cirque

Création 2013 • 30 min • Tout public

Funambule est un instant suspendu où la peur et le plaisir se côtoient. Au rythme du fil, Pierre Déaux se déplace d'un point A à un point B et nous regarde depuis son perchoir à quelques mètres du sol. Avec humour et poésie, il offre de quoi nous faire lever les yeux au ciel et nous permettre de prendre le temps de redécouvrir ce qui nous entoure avec un regard neuf. Préparé avec le plus grand soin, *Funambule* est un spectacle qui se renouvelle à chaque représentation. Cette expérience acrobatique a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût. Cette expérience acrobatique décoiffante a longtemps été mûri comme un vin dans son fût. Laissons-la nous enivrer !



ÉQUIPE

Funambule Pierre Déaux



© Luc Fasquet



© Claire Grandnom

**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 14h42**

RÉDÉNÉ — Centre-bourg

QUI-VIVE



ADHOK • Le Pré-Saint-Gervais (93)
Fresque théâtrale et chorégraphique

Création 2021 • 1h • Tout public

À l'aube de leurs 50 ans, un couple est submergé par un flot de questions qui les propulsent 30 ans en arrière. Entre débordements au quotidien, bourrasques d'évènements à échelle mondiale et secousses sismiques des convictions, ils remontent le fil d'une histoire familiale tourmentée par les bouleversements du monde. Dans *Qui-vive*, il n'est pas question de nostalgie. Ce voyage dans le temps proposé par la compagnie Adhok est l'occasion de faire défiler le livre d'images d'une vie mouvementée et joyeuse. Après *Échappées Belles* et *Immortels*, respectivement programmés au Festival Les Rias en 2013 et 2016, *Qui-vive* est le troisième volet d'une trilogie consacrée à l'humain et ses conditions de vie.



ÉQUIPE

De et avec Patrick Dordoigne et Doriane Moretus / Assistante à la mise en scène Marine Garcia / Regard extérieur Gaëlle Vanoudenhoven / Régie générale Achil Bras / Régie plateau Séverine Rovet / Sonorisation Antoine Moriau / Costumes et accessoires Magali Castellan / Construction décor Achil Bras, Yanosh Hrdy et Severine Rovet / Diffusion, accompagnement et communication Hélène Bourdon / Administration Les Thérèses



LES RIAS

**Jeudi 31 août et
vendredi 1^{er} septembre à 18h32**

CLOHARS-CARNOËT — Rue Lannevain

LE PÉDÉ

COLLECTIF JEANINE MACHINE • Cayrols (15)
Théâtre de rue

Création 2023 • 2h avec interlude
À partir de 12 ans

Un homme raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20^e siècle et participé à la culture queer d'aujourd'hui. Pour redonner vie aux pionnières et pionniers des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement, il entame une marche, semblable à celle des fiertés, en invitant le public à le suivre. Avec un humour corrosif, le Collectif Jeanine Machine mène une réflexion sociologique, politique, culturelle et intime sur l'histoire des luttes homosexuelles et les personnes qui ont participé à l'émergence de la cause. *Le Pédé* est à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.

ÉQUIPE

Création collective dirigée par Brice Lagenèbre / **Écriture** Sarah Daugas Marzouk, Brice Lagenèbre et Marlène Serluppus / **Mise en scène** Sarah Daugas Marzouk assistée de Marlène Serluppus / **Jeu** Brice Lagenèbre / **Régie générale et scénographie** Céline Bertin / **Décoration** Marie Bernardin / **Costumes** Marlène Serluppus / **Création musicale** Nora Couderc et Marc Prépus / **Production et diffusion** Esther Hélias / **Production déléguée et administration** J'aime beaucoup ce que vous faites

Spectacle
en
déambulation

©Rachel Pety



©Gildas Puget

**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 19h03**

CLOHARS-CARNOËT — Jardin du Presbytère

JOGGING

QUALITÉ STREET • Lorient (56)
Théâtre de rue révolté

Création 2023 • 1h • À partir de 8 ans

Un bunker traverse le temps dans un voyage à rebours. À chaque époque, une nouvelle surprise en jogging.

Au-delà du survêtement populaire, tous les personnages ont un point commun : ils questionnent nos libertés dans une cavalcade révoltée qui rebondit, qui défoule et qui avale le vent.

Dans *JOGGING*, Qualité Street, sans se départir de son humour et avec la force de l'émotion, met en scène autant de perspectives que de revendications qui prennent le sujet de la liberté à bras-le-corps.



ÉQUIPE

Écriture, mise en scène, interprétation Gildas Puget / **Musicien, beatmaker, compositeur** Nicolas Pougnaud / **Musicien, compositeur, interprète** Brendan De Roeck / **Chorégraphe** Nathalie Pernette / **Scénographes** Antoine Rey - Zipmachine, Manon Faillenot - Atelier Gibert / **Direction d'acteur** Fabrice Richert / **Regard extérieur** Bélinda Cateau



**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 19h33**

CLOHARS-CARNOËT — Parking de la Salle des fêtes, rue de Doëlan

DON'T WORRY

LE LONG RACCOURCI • Rennes (35)
Cirque et danse sur genoux

Création 2019 • 35 min • Tout public

Se blesser, guérir, revivre, soulève de multiples conséquences physiques, mentales ou encore sociales. Cette expérience est commune à tous et notamment aux deux artistes. Leur blessure respectueuse au genou droit a constitué un événement fondateur dans leurs parcours de circassiens. Inspirée de leurs histoires personnelles, la compagnie Le Long Raccourci vient à la rencontre du public pour évoquer ensemble les infortunes du corps.

Comme son nom l'indique, *Don't Worry* porte un regard positif, parfois absurde, sur la mésaventure de deux genoux. Le sujet de la blessure y est abordé avec poésie, sincérité, vitalité et optimisme. Entre mouvements acrobatiques, jonglerie et mise en équilibre, l'ode à l'articulation devient une approche spectaculaire de l'anatomie !



ÉQUIPE

Jongleur, créateur et interprète Joseph Bleher / **Équilibriste, jongleuse, créatrice et interprète** Eugénie Hersant-Prévert

Regard extérieur Gaëlle Bisellach / **Production** Collectif Balézocirque / **Administration et production** Tiffany Le Jehan /

Diffusion Pauline Taillard

Jeudi 31 août et vendredi 1^{er} septembre à 21h03

CLOHARS-CARNOËT — Parvis de la Mairie

LE MUNICIPAL BAL

ON OFF • Lille (59)

Objet dansant collaboratif

Création 2018 • 3h • Tout public

Depuis 30 ans, tous les habitants de Clairvoie-sur-Lembron s'entraident pour organiser un bal dans leur commune. Aujourd'hui, ils exportent leur savoir-faire dans toute la France et font escale à Clohars-Carnoët pour trois heures de musique, de danses endiablées et d'effets spéciaux spectaculaires : feux d'artifice de poche, grands écarts vocaux et solo de guitare en liberté ! Dans *Le Municipal Bal*, la compagnie On Off fait chauffer le dance-floor avec un répertoire des plus grands tubes, de Lady Gaga à James Brown en passant par Joe Dassin et Daft Punk, le tout ambienté par un groupe de 6 chanteurs-musiciens de talent. Après l'échauffement collectif, plongeons dans ce bouillonnement d'allégresse, laissons-nous emporter par ce bijou de convivialité et brûlons la soirée par les deux bouts !



ÉQUIPE

Direction artistique Cécile Thircuir et Sébastien Vial / **Regard extérieur** Nicolas Ducron / **Décorations et masques** Fabian Foort et Sébastien Vial / **Costumes** Vaïssa Favereau / **Chant, batterie, clavier, guitare et percussions** Jérémie Desmet / **Chant** Cécile Thircuir / **Chant, clavier, guitare rythmique** Sébastien Vial / **Guitare soliste et chant additionnel** David Bausseron / **Batterie et chant** Frédéric L'Homme / **Basse et chant** Laurène Vatier / **Danse fantaisiste** Willy Claeysens / **Régie générale** Noémie Moal et Thierry Montaigne / **Régie lumières** Nicolas James et Noémie Moal / **Régie son** Yves Decarpigny



**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 19h03**

QUIMPERLÉ — Ville haute, place Saint-Michel

BIEN PARADO

COLLECTIF LA MÉANDRE

Chalon-sur-Saône (71)

Danse et musique électronique

Création 2021 • 40 min • À partir de 8 ans

Avec un cube pour estrade et l'espace public pour seul décor, une danseuse et un musicien s'approprient pour mieux s'unir. Dans un élan de spontanéité, ils forment un duel mouvant, finissent par se recomposer à leur manière et à trouver un rythme commun.

Véritable ode à la liberté, *Bien Parado* est une traversée vers l'émancipation. En explorant les points de jonction entre la danse folklorique et la musique électronique, le Collectif La Méandre provoque une rencontre artistique inédite, interroge les codes établis, questionne l'image de la femme et ouvre un nécessaire dialogue sur l'héritage et la déconstruction.

ÉQUIPE

Chorégraphe et interprète Jane Fournier Dumet /
Compositeur et interprète Cédric Froin / **Production et regard extérieur** Clémence Lambey / **Dramaturgie et regard extérieur** Anaïs Blanchard / **Regard chorégraphique** Lise Messina / **Regard extérieur à la mise en corps** Grégoire Malandrin / **Regard extérieur à la mise en scène** Arthur Delaval / **Scénographe et créateur lumière** Jordan Bonnot / **Regard sur le jeu en rue** Manuel Marcos / **Costumière** Julie Honoré / **Sondier** Pierre Lacour / **Regard précieux** Loulou Carré / **Diffusion** Margaux Dartevelle



© Collectif In Itinere

**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 19h03**

QUIMPERLÉ — Ville haute, parking de la Mairie

POURQUOI LES VIEUX...

COLLECTIF IN ITINERE • Fécamp (76)
Théâtre de rue

Création 2021 • 1h10 • Tout public

Dans cette maison de retraite, comme dans toutes les autres, des vieux meurent et sont rapidement remplacés par de nouveaux arrivants. Malgré tout, la routine reste inébranlable. Les parties de cartes continuent, les exercices sportifs et les ateliers de mémoire aussi. Les résidents décrépissent et font semblant de se projeter, sauf une petite vieille pour qui ce n'est plus possible : elle veut en finir et compte bien atteindre son but, coûte que coûte ! Avec subtilité, brio et justesse, le collectif In Itinere questionne les tabous sur la vieillesse et la fin de vie. Par le rire et le jeu masqué, *Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ?* traverse ce sujet tel un feu d'artifice !



ÉQUIPE

Avec Victor Barrère, Andrea Boeryd, Yejin Choi, Paul Colom, Arthur Dumas, Manon Dumonceaux, Olmo Hidalgo, Julia Free, Clara Lloret, Elizabeth Margerison, Ulma Ortiz, Ruthy Scetbon, Sencan Oytun Tokuç / **Mise en scène** Thylda Barès / **Scénographie** Popito / **Création lumière** Clémentine Pradier / **Création sonore** Nyls Barès / **Création musicale** Victor Barrère

**Jeudi 31 août et
vendredi 1^{er} septembre à 19h03**

QUIMPERLÉ — Ville basse, parking Ellé

FUTUR.E.S

QUEEN MOTHER • Rennes (35)

Cérémonie gesticulée

Création 2023 • 1h15 • Tout public

Les mots ne suffisent pas toujours pour exprimer chaos et pulsions intérieures. Alors que danser permet justement de donner au corps l'occasion de transformer le verbe en émotions, de diffuser une force de vie collective qui jaillit des effondrements.

Avec *FUTUR.E.S*, la compagnie Queen Mother nous réunit pour une cérémonie des possibles. Une ronde intergénérationnelle pour convoquer nos souhaits communs pour demain. Un flirt avec le langage de la fiction, les débats d'idées, le réel et le corps en émoi.



ÉQUIPE

Mise en scène Maud Jégard / **Assistante à la mise en scène** Charlotte Cabanis / **Interprètes** Francis Bolela, Alice Bachy et Maud Jégard / **Composition musicale** Elisabeth Herault / **Costumes et accessoires** Anaé Barthélémy / **Chorégraphe** Benoit Armange / **Dramaturge** Thomas Collet / **Chargée de production** Aurore de Saint Fraud / **Accompagnement administratif** les Déliées / **Régie technique** Lounès Ablin / **Administration de production** Florence Lebreton / **Diffusion** Maria-Sophie Boizard



**Jeudi 31 août et vendredi
1^{er} septembre à 19h12 et 22h32**

QUIMPERLÉ — Ville basse, parking Barzaz Breizh

ROMÉO, ROMÉO, ROMÉO



JOSHUA MONTEN • Berne (Suisse)

Pièce chorégraphiée

Création 2018 • 30 min • Tout public

La danse rapproche les corps et les cœurs. Elle est le lien physique pour aller vers l'autre à l'inverse des interactions virtuelles qui règnent à notre époque. Porté par quatre artistes, *Roméo, Roméo, Roméo* explore l'idée de la danse en tant que forme palpitante et personnelle de faire la cour. Invités à nous glisser dans la peau de Juliette, nous pourrions témoigner des efforts des danseurs déployant trésors de charme, vigueur et créativité pour nous impressionner. Au risque même, de ne paraître que simplement désespérés, voire totalement risibles !



ÉQUIPE

Chorégraphie Joshua Monten / **Danse** Bryan Doisy, Frederik Kaijser, David Pallant, Noa Van Tichel





©Guillaume Saix

Judi 31 août et vendredi 1^{er} septembre à 19h53

QUIMPERLÉ — Ville haute, parvis de l'église Saint-Michel

L'ASSEMBLÉE

ART & CO • Saint-Martin-d'Uriage (38)

Slam, musique et parkour

Création 2023 • 45 min • À partir de 10 ans

Une rue, une place, un parvis sont autant d'espaces publics remplis d'histoires qui ne demandent qu'à être révélées. Tel est le postulat de la compagnie Art & Co guidée par Arthur Ribo, grand improvisateur et virtuose du verbe.

L'Assemblée est une exploration acro-poétique, un rendez-vous festif et impromptu autour de la parole, qu'elle soit verbale, corporelle ou musicale. Ce spectacle pluridisciplinaire mêle théâtre et improvisation, slam et musique, escalade urbaine et art acrobatique du parkour. Avec humour et poésie, la compagnie Art & Co embarque le public dans différentes histoires portées par un beau parleur, un musicien multi-instrumentiste de talent et un freerunner, acrobate et maître dans l'art du déplacement dans les espaces publics.

ÉQUIPE

Beau Parleur et direction artistique Arthur Ribo / **Live sampling et multi instrumentiste** Victor Belin ou Sylvain Briat / **Installation sonore** Julien Corda / **Freerun et parkour** Simon Nogueira / **Régie son** Raphael Rebourg ou Justine Laraignée / **Dramaturgie et mise en scène** Corinne Cella



Jeudi 31 août et vendredi 1^{er} septembre à 21h03

QUIMPERLÉ — Ville basse, place Sainte-Croix

LEMNISCATE

BIVOUAC • Bordeaux (33)

Exploration chorégraphique et circassienne

Création 2023 • 50 min • Tout public

Deux danseurs et un acrobate évoluent dans un espace singulier matérialisé par une boucle sans fin, un huit de l'infini articulé. Ce nouveau monde offre un terrain de jeu idéal pour glisser, se propulser et rebondir. Ensemble, ils s'amuse et s'aventurent à explorer cet univers étonnant.

Dans *Lemniscate*, nous sommes invités à vivre un moment en apesanteur qui invite à imaginer nos propres histoires. Ce spectacle vertigineux de la compagnie Bivouac mêle explorations chorégraphiques et circassiennes à l'image de Perceptions, leur précédente création accueillie à Clohars-Carnoët lors de l'édition 2019.



Avec le
soutien
de



ÉQUIPE

Auteur-rices Maureen Brown, Maryka Hassi et Benjamin Lissardy / **Mise en scène et adaptation** Maryka Hassi / **Auteur et assistant à la mise en scène** Benjamin Lissardy / **Scénographe** Maureen Brown / **Musicien** Yanier Hechavarria Maya / **Création lumière** Louise Nauthonnier / **Régisseur général, lumière et conduite** Simon Drouart / **Danseur·euses et acrobates** Benjamin Lissardy, Nicolas Sannier et Amélie Jousseume / **Étude et construction structure** Sud Side Marseille / **Système embarqué** Akwarior / **Calculs de forces** Alain Dressard



©Olivier Penaranda



Jeudi 31 août et vendredi 1^{er} septembre à 21h43

QUIMPERLÉ — Ville haute, place Saint-Michel

VIOLENT

SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES · Trégueux (22)

Théâtre physique et rodéo mécanique

Création 2023 · 1h10 · À partir de 8 ans

Deux presque jumelles vagabondent dans un univers trop coloré pour être vrai... Au gré de leurs caprices, elles se métamorphosent et s'amuse à transformer ce qui les entoure en parc d'attraction à haut potentiel d'accidents domestiques.

VIOLENT sort tout ce qui est planqué sous le lit et au fond de nos têtes depuis l'enfance, le mélange avec des souvenirs de station balnéaire et ajoute à ça les invendus d'Ali express. Sacrifiant la question du bon goût/mauvais goût au profit du Fais-le quand même, cette fresque baroque peinte avec les pieds assume la fragilité - la défend, même - comme une forme de beauté. Et si la loi du théâtre dit « tout accident est un cadeau », on lui répondra que ce spectacle, c'est Noël.



ÉQUIPE

Écriture, jeu et costumes Nanda Suc et Aude Martos / **Lumière et régie générale** Aleth Depeyre et Loïc Chauloux / **Régie son** Camille Urvoy / **Visuel, vidéo, soutien artistique** Federice Robledo / **Bulldog et salon de coiffure** Julia Cholet, Frédérique Melin, Marianne Millet / **Caniche** Julia Cholet et Héloïse Calmet / **Réalisation costumes et accessoiristes** Éloïse Simonis, Elsa Pottier et Emma Romer / **Création sonore** Mehdi Azema, Aude Martos et Nanda Suc / **Soutien et création** Nanda Suc et Aude Martos / **Regard extérieur** Chloé Derrouaz et Anna Von Grünigen / **Et aussi** Gus Sauzay - Poète, Chloé Derrouaz - Écrivaine publique





Judi 31 août et vendredi 1^{er} septembre à 22h32

QUIMPERLÉ — Ville basse, place des Anciennes Fonderies Rivière

OURSE

BÉLÉ BÉLÉ • Pantin (93)

Théâtre et objets

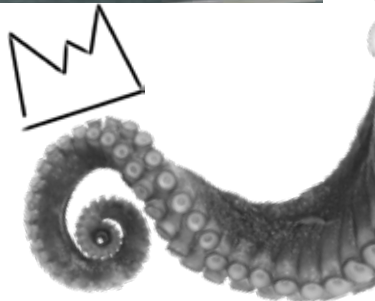
Création 2022 • 1h • Tout public

Un jour, l'auteure Sophie Deck fait l'amer constat qu'elle n'arrive plus à voir la beauté. Selon elle, ce monde anxiogène, la solitude des gens dans des sociétés ultra-connectées, la rupture avec l'instinct animal ou encore la volonté d'exister à tout prix en laissant des traces sont autant de causes probables à cette disparition. La beauté se ferait-elle plus discrète ? Pourtant, ne nous permet-elle pas de se rappeler que le merveilleux existe ? De retrouver une certaine place dans l'univers ? Projet né à la suite d'une longue conjonctivite carabiniée, *Ourse* raconte l'histoire d'une quête, celle de la beauté. Sous la forme d'une joyeuse allégorie, la compagnie Bélé Bélé tente de la dénicher et nous invite à aimer ce que nous ne comprenons pas.



ÉQUIPE

Auteurs Sophie Deck / **Mise en scène** Estelle Charles et Valérie Vénil / **Jeu** Sophie Deck, Frida Gallot-Lavallée, Cécile Jarsaillon et Emmanuelle Vein / **Scénographie** Sophie Deck et Anne Ripoché / **Création musicale** Cécile Jarsaillon / **Création lumière** Hervé Dilé / **Régie générale** François Poppe / **Création costumes** Sophie Deck assistée de Frida Gallot-Lavallée / **Direction de production** Akompani - Agathe Delaporte





RENCONTRE PROFESSIONNELLE

À l'occasion de l'édition 2023 du festival Les Rias, Le Fourneau et Spectacle Vivant en Bretagne, proposent un temps à destination des professionnel·les venus des quatre coins de la France :

TRANS'ACTION / TRANS'MISSION

Inventer ensemble un modèle durable pour que survive la création arts de la rue en espace public.

Mercredi 30 août de 9h30 à 11h30

Domaine de La Porte Neuve, site de la MGEN, à Riec-sur-Bélon

Retrouvez toutes les informations détaillées sur www.lesrias.com

Afin d'être accueilli·e dans les meilleures conditions lors de ces rencontres ou sur l'ensemble du festival, prévenez-nous de votre venue.

Contact : Le Fourneau _____
coordination@lefourneau.com - 02 98 46 19 46

_____ **SVB** _____
m.roch@svbretagne.fr - 06 31 44 68 64

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE
SVB

Le Fourneau est l'un des 14 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public en France. Basé sur le port de commerce de Brest, il soutient des compagnies en création, qu'il accueille en résidence, dans et hors ses murs. Partenaire de plusieurs collectivités bretonnes avec lesquelles il co-écrit des histoires de territoires, Le Fourneau assure la conception, la programmation artistique et la logistique d'événements créés au plus proche des habitants. Ces rencontres entre les œuvres et les publics s'inscrivent dans une logique de développement culturel impliquant de multiples compétences à l'échelle de tout un territoire, comme c'est le cas en pays des Rias. Au cœur du paysage local, régional et national, Le Fourneau est un acteur incontournable des arts de la rue et de l'espace public, développant au quotidien une dynamique de partenariats axée sur le déclioisonnement des secteurs artistiques et le croisement des publics. Le Fourneau cultive une utopie poétique en partage au travers d'un projet artistique libre, généreux et engagé !

www.lefourneau.com / www.lesreportagesdufourneau.com



IMAGINEZ...

Un pays où la nature sauvage est reine. Vous randonnerez dans les vallées de nos mythiques rivières Laïta, Isole, Ellé, Bélon, Aven... Vous sillonnerez les forêts domaniales de Carnoët el de Coal Loc'h... Vous arpenterez le GR34 et son sentier des douaniers qui vous emmènera dans les méandres de nos rias, ces calanques bretonnes parsemées de plages, de criques, et de petits ports, comme Doëlan ou Brigneau, dont les lumières ont séduit peintres, écrivains et cinéastes...

IMAGINEZ...

Un pays où l'on sinitie aux loisirs et aux sports en famille. Vous vous dépasserez en pratiquant le VTT ou le trail... Vous descendrez la Laïta en canoë avec vos enfants... Vous participerez à votre première course d'orientation dans les forêts... Vous pratiquerez le surf au Kerou ou la voile à Kerfany... Vous embarquerez pour l'île de Groix...

IMAGINEZ...

Un pays d'Art et d'Histoire où la création et la culture sont intarissables. Vous danserez lors de Taol Kurun, notre grand festival de la culture bretonne... Vous déguiserez pour la Cavalcade de Scaër, le troisième carnaval de France... Vous dégusterez huîtres du Bélon et plateaux de fruits de mer locaux... Vous rêverez de théâtre de rue au Festival Les Rias et de littérature aux festivals « Rêves d'océan » et « la parole poétique »... Vous plongerez dans le passé en visitant le vieux Quimperlé, le manoir de Kernault ou l'abbaye cistercienne de Saint-Maurice avec ses chauve-souris...

DÉCOUVREZ...

Le Pays de Quimperlé. Idéalement situé entre Pont-Aven, Quimper, Concarneau et Lorient. Un pays qui condense ce que la Bretagne Sud a de plus beau à offrir. Un pays qui vous ouvre les portes du Finistère et vous offre un nouveau souffle.



www.quimperle-communaute.bzh / www.quimperle-lesrias.bzh

DÉCOUVREZ LE EN VIDÉO

REMERCIEMENTS

>> AUX ÉLU-ES ET TECHNICIEN-NES DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

Sébastien Miossec, président / Nolwenn Le Crann, vice-présidente en charge de la culture, du pays d'art et d'histoire et de la langue bretonne, et l'ensemble des membres de la commission culture-pays d'art et d'histoire / Pascal Bozec, vice-président en charge du commerce et du tourisme, et l'ensemble des membres de la commission attractivité / Françoise Nigen, directrice du service culturel / Sébastien Parot, directeur de la communication / Mathieu Gentilhomme, chargé de communication / Sandra Gobert, chargée de publication / Florian Naour et Gwen Le Rest, graphistes / Gisèle Lathière, assistante du pôle solidarités / Christelle Carriou, assistante du service culture / Gaël Murgalé, directeur du pôle solidarités / David Fouillé, directeur du service tourisme et pays d'art et d'histoire / Sandrine Bosser, directrice du pôle technique et toute son équipe.

>> AUX ÉLU-ES ET TECHNICIEN-NES DES 7 COMMUNES PARTICIPANTES

Clohars-Carnoët : Jacques Juloux, maire / son conseil municipal / Héléne Laz, chargée de mission culture / les services administratifs et techniques. **Guilligomarc'h** : Alain Follic, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques. **Le Trévoux** : Elina Vandembroucke, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques. **Quimperlé** : Michaël Quernez, maire / son conseil municipal / Virginie Le Large, responsable des spectacles vivants et directrice de l'Espace Benoîte Groult / Mathieu Prigent, chargé de communication / les services administratifs et techniques. **Rédéné** : Yves Bernicot, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques. **Riec-sur-Bélon** : Sébastien Miossec, maire / son conseil municipal / Marie-Gaëlle Bernard, responsable du pôle vie locale / les services administratifs et techniques. **Saint-Thurien** : Christine Kerdraon, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Merci aussi à Jean-Christophe Costes, directeur de RD Quimperlé-réseau TBK et son équipe, merci aux propriétaires de champs transformés en parking, aux associations, aux hébergeureuses volontaires, aux commerçant-es et à tous-tes les bénévoles engagé-es dans l'aventure.

>> À L'ÉQUIPE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU

Caroline Raffin, directrice / Ronan Le Tutour, régisseur général / Claude Couloc'h, régisseur artistique / Noémie Le Berre, coordinatrice de la prévention / Gwenn Brosse-Kovacs, régisseuse logistique / Antoine Zettel, directeur administratif et financier / Sylvain Quivoron, responsable de la communication et des relations publiques / Chloé Le Guen, chargée de production / Mathilde Daviot, chargée de production / Maël Palu, régisseur général du Fourneau / Léa Forand, chargée de l'action culturelle et de la coordination bénévoles / Lucile Malapert, chargée de la coordination bénévoles / Marion Pingault, chargée de la communication et des relations publiques / Caroline Herry, assistante de direction / Delphine Riché, comptable / Pierre Bayard, régisseur principal du lieu de fabrique de Brest / Anne Maguet, coordinatrice générale / Aëla Merrien, stagiaire en production / Mehdi Beuneche, stagiaire en action culturelle / Emmanuella Bellanger, stagiaire en communication / Anne Flageul, vidéaste

>> À L'ÉQUIPE DES TECHNICIEN-NES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Matthieu Ansaldo, David Arnassalom, Jérôme Audouze, Stéphane Bocher, Julien Brachet, Alix Caillebot, Alice Carpentier, Eric Civel, Thibault Coccagn, Amandine Dubreuil, Laurent Dumoulin, Valentin Farcy Merlo, Pierre Fontaine, Patricia Gome, François-Louis Gouez, Guillaume Gourdé, Thomas Grolleau, David Guillaume, Mona Guillerot, Guillaume Herlédan, Christophe Jousset, Marc Le Diffon, Nicolas Le Lay, Gwendal Le Rouge, Lionel Le Roux, Zoé Leclair, Thomas Lecomte, Thomas Lelias, Hervé Loret, Thierry Lucas, Nicolas Lutz, Mélanie Mahé, Adeline Mazaud, Maxime Morvan, Maxime Parisot, Vianney Paulin, Benoit Plessix, Marie Prigent, Marie Renault, Maryse Rossignol, Karl Rouillé, Olivier Roussin, Emmanuelle Roux, Ludovic Thoris, Mickaël Vigot

>> À L'ÉQUIPE DES ASSISTANTES DE PRODUCTION

Cécile Dechosal, Marie Delor, Marion Hervé, Audrey Petit

>> À L'ÉQUIPE DE CITOYEN-NES MILITANT-ES BÉNÉVOLES DU FOURNEAU

Partenaires



MERCI À LA RECYCLERIE SOLIDAIRE RETRITOUT DE MELLAC

On s'engage pour celles et ceux qui s'engagent.

Sylvie, Stéphane, Zora... Ils sont tous agents du service public, tous engagés pour l'intérêt des autres.

Chez MGEN, on s'engage à leurs côtés en les accompagnant globalement, de la prévention des risques pour leur santé physique et mentale à leur prise en charge en établissement de santé MGEN, en passant par le remboursement de leurs frais médicaux.

MGEN. Première mutuelle des agents du service public
On s'engage mutuellement



MGEN, membre du groupe VYV, est une mutuelle régie par le Code de la mutualité et la première mutuelle en cotisations individuelles. Classement Argus de l'assurance, juin 2023. © Illustration : Camilo Huinca

EN FINISTÈRE,
BIEN PLUS QU'AILLEURS,
ON A LE GOÛT
du spectacle !

**Le Crédit Agricole est fier d'être
le partenaire de toutes celles
et ceux qui font vibrer le Finistère.**



Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel du Finistère, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit. Siège social situé 7 route du Loch - 29555 Quimper cedex 9 - 778134 601 RCS du J.M.P.E.R. Société de courtage et assurance immatriculée auprès de l'ORIAS sous le numéro 07 022 973 (www.orias.fr). Titulaire de la carte professionnelle Transaction, Gestion Immobilière et Syndic n° CPI 2905 2021 000 000 099 délivrée par la CCI de Bretagne Ouest, bénéficiant de la Garantie Financière et Assurance de Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 rue de la Boétie 75008 PARIS. Identifiant unique CITEO : FR234315 0300 CD. Réalisation : 05/2023 - Service communication du Crédit Agricole du Finistère. Crédit photo : Getty Images.



**UN FESTIVAL RICHE EN
RENCONTRES INCONGRUES**



Intervention artistique du Groupe
ToNNe au Leclerc de Quimperlé lors
des Rias 2022 ©Sébastien Parot


**RDV LE 30/08
À 12H42 DANS
L'HYPERMARCHÉ**


E.Leclerc  **QUIMPERLÉ**

GRAND MÈCÈNE DU FESTIVAL LES RIAS

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



CINÉMA, MUSIQUE, SPECTACLE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELÉRAMA